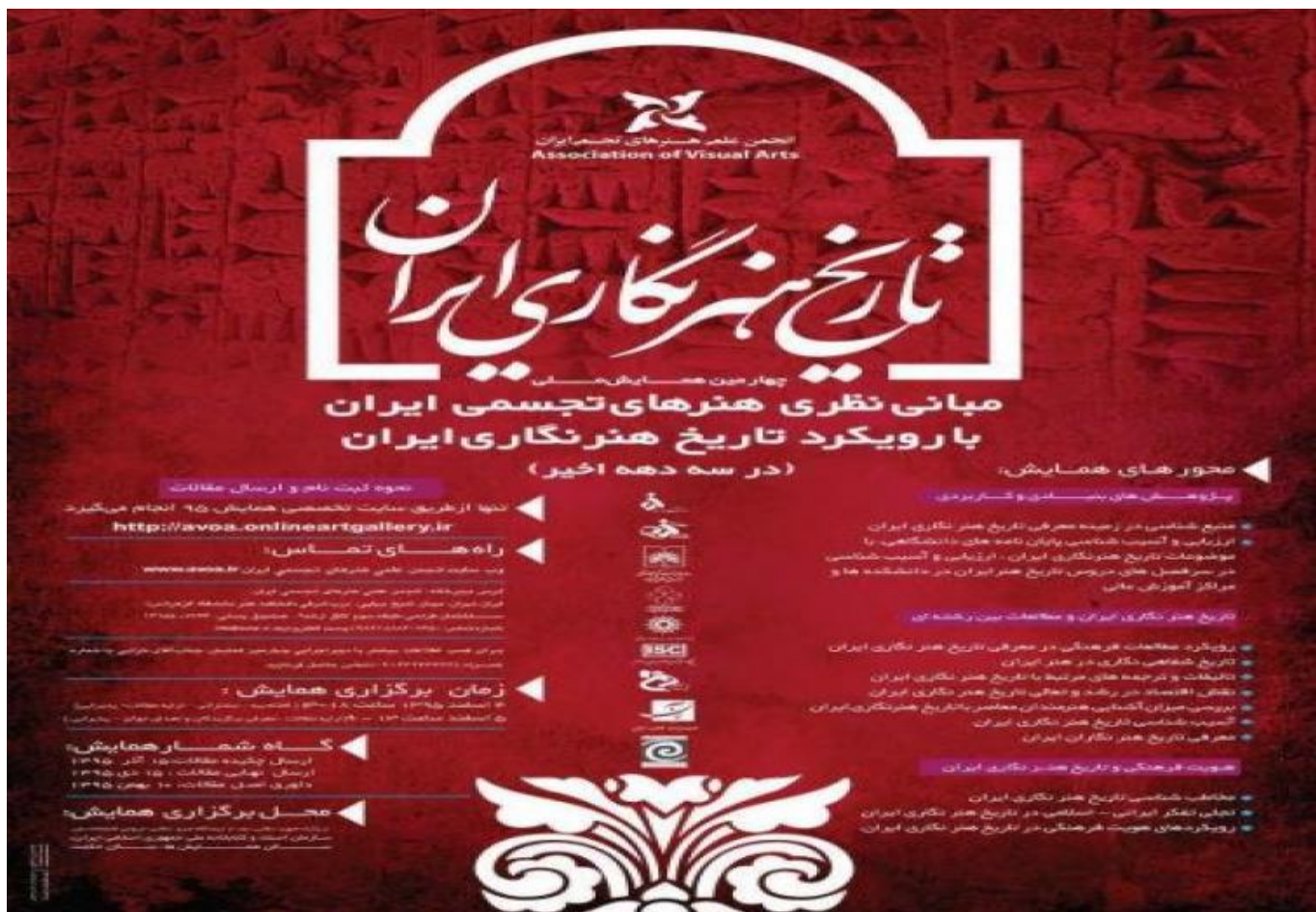


پایگاه اطلاع رسانی پژوهشگر نیوز
 عنوان خبر : همایش مبانی نظری هنرهای تجسمی با رویکرد کاربرد هنر نگاری ایران در سه دهه اخیر
 موضوع خبر : علوم انسانی
 تاریخ درج خبر : ۱۳۹۵/۱۲/۲ ساعت : ۲۰:۳۷



چهارمین همایش ملی علمی هنرهای تجسمی ایران در مدت دو روز برگزار می شود.

به گزارش پایگاه اطلاع رسانی پژوهشگر نیوز به نقل از ایسنا، این همایش با عنوان «مبانی نظری هنرهای تجسمی با رویکرد کاربرد هنر نگاری ایران در سه دهه اخیر» چهارم و پنجم اسفندماه برگزار می‌شود. در روز نخست پژوهش‌های میدانی نیاز تاریخ‌نگاری هنر معاصر ایران، زندگی و آثار محمود فرشچیان و آسیب‌شناسی تاریخ‌نگاری هنر ایران در کتب خارجی و ایرانی مورد بحث قرار می‌گیرد.

در روز دوم نیز مباحثی مانند بازخوانی انتقالی آثار تاریخ‌نگاران و پژوهشگران معاصر خوشنویسی در ایران با نگاهی تطبیقی به آثار پژوهشگران ترکیه، فقدان توجه به خود نقادی از درون در تاریخ‌نگاری هنر معاصر ایران و بررسی تأثیر منابع هویت فرهنگی در تاریخ نقاشی معاصر ایران مورد بررسی قرار می‌گیرد.

زمان برگزاری روز اول همایش چهارشنبه چهارم اسفندماه ساعت ۱۲ تا ۱۸ و روز دوم پنجشنبه پنجم اسفندماه از ساعت ۱۰ تا ۱۴:۳۰ خواهد بود.

مکان برگزاری همایش نیز بزرگراه حقانی، بعد از ایستگاه مترو حقانی، خروجی کتابخانه ملی، سازمان اسناد و کتابخانه ملی، سالن همایش‌ها، سالن حکمت است.